

慶進高等学校の「今」を伝える

## The Keishin Times



24

「花は咲く  
わたしは何を残しただろう…」

”真っ白な雪道に春風香る わたしはなつかしい  
あの街を思い出す” から始まる、どこか懐かしく、どこか恋しく、どこか切なく我々の心を打つ『花は咲く』という唄があります。

2011年3月11日に発生した東北地方太平洋沖地震(東日本大震災)の被災地および被災者の物心両面の復興を応援するために制作されたチャリティソングです。

作詞を手がけた岩井氏は、「死者の思いに想像力を働かせて、震災で亡くなった方の目線で作詞をした」と、作曲・編曲を手がけた菅野氏は「100年経って、なんのために、あるいは

どんなきつかけで出来た曲か忘れられて、詠み人知らずで残る曲になるといいなあと願っています」とおっしゃったそうです。

そんな「花は咲く」の歌詞が2015年4月に作曲をされた菅野氏の提案で一部を変更されました。震災から4年を経て、亡くなった人の視点で語っていた「わたしは何を残しただろう」の3度の繰り返しのうち、最後の1回だけを、これからの生きる者の視点で「わたしは何を残すだろう」に。

## VOL.24 TOPICS

02・03 祝卒業

04 慶進物語

05 新旧生徒会長対談

06 慶進の小窓  
From the Locker Room  
大学入試合格状況  
Keishin Radio Station

## 慶進高等学校

〒755-0035  
山口県宇部市西琴芝二丁目12-18  
☎ 0836-34-1111 ☎ 0836-21-7228  
ks@keishin-ug.ed.jp

「4年が経ち、自分もやっと一歩立ち上がってみようという気分になった。そこで初めて曲の最後で、何を残すだろう、と言えた」「東北の人が一歩前へ進む勇氣に、寄り添えたと思う」と語り、作詞者の岩井氏にも相談し、賛成してもらったといいます。

♪花は花は花は咲く いつか生まれる君に  
花は花は花は咲く わたしは何を残しただろう  
花は花は花は咲く いつか生まれる君に  
花は花は花は咲く わたしは何を残すだろう  
花は花は花は咲く いつか生まれる君に  
花は花は花は咲く いつか恋する君のために♪

あなたがた卒業生が巣立った後も、一人ひとりが慶進で咲かせた花は残ります。そう、何年経っても。何のためか、誰のためか、分からなくなってもそれは咲き誇り、その彩りや香りに励まされながら、残される者たちがまた新たな花を咲かせる努力をします。卒業生の皆さん、自分の心に咲かせた花をこれからも大切に育て、いつまでもいつまでも輝き続けていてください。

今号は、卒業生が慶進に残した花を、平成を彩った歌とともに紡いでいきます。  
ふわりと薫る卒業生の残り香と暖かな春風を感じながらお楽しみいただけたらと思います。

## 中高一貫コース



▲右から  
奥迫美恵子先生(コース主任)、  
田中祐輔先生(SⅢ1)、  
早川武先生(SⅢ2)、  
黒瀬清隆先生(コース長)

コース長 黒瀬 清隆先生  
人生は紙飛行機 願ひ乗せて  
飛んでいくよ 風の中を力の限  
り ただ進むだけ  
その距離を競うより どう  
飛んだか どこを飛んだのか  
それが一番大切なんだ  
さあ心のままに 365日  
(AKB48『365日の紙飛行  
機』より)

でいきます。これから何もかもが  
順調にいくことはないと思いま  
す。自分が思っている通りにい  
かないことの方が多いかもしれま  
せん。でも途中で決して諦めず、  
少しずつでも前を向いて進んで  
行ってください。結果によってた  
だ判断するのではなく、途中のプ  
ロセスを大切にしながら進んでい  
ても焦らず自分なりに進んで行っ  
てください。

最近見た映画で、後に世界の  
レジェンドになる人物が、まだ若  
く何者でもなかったころに、皆か  
らからかわれた馬鹿にされた  
りしながら働いているシーンが  
あって、「どんな大人物も、何者で  
もない時代があつて、街の片隅で  
息をひそめていたのだ」と感慨深  
く思いました。

私たちのほとんどは世界に名  
を知られるわけではないけれど、  
人生のどこかで誰かに影響を与  
え人のためになる仕事をし、必ず  
何者かになつていくのです。皆さ  
んは今「世の中にあるものをひと  
とおり浅く」学び終えたところで  
す。これから進んで、好きなも  
の得意なもの深く究め、何者  
かになつて必ず人々のためにな  
る仕事を残してください。

1組 田中 祐輔先生  
上京して半年が経った頃で  
す。ちょうど君たちと同じ年頃  
でした。当時の僕はひどくくた  
びていました。田舎者の僕に  
とって「東京は大きすぎたので  
す。満員電車で馴染めず、多様な  
生き方に戸惑っていました。そ  
んな時に祖父から手紙が届きま  
した。人づいていたのは一筆箋が  
一枚だけでした。

「智に働けば角が立つ、情に棹さ  
せば流される、意地を通せば窮  
屈た。とかくに人の世は住みに  
くい」  
夏目漱石の『草枕』の一節で  
す。なぜ祖父がこんな手紙をよ  
こしたか分かりませんが、でも、自  
分でも強く生きていかねばと勇気  
づけられたことを覚えていま  
す。だから、君たちにこの一節  
を贈ります。歌ではありません  
が、僕が君たちに伝えたい一節  
です。君たちとは六年間常に前  
を向いて歩んできました。これ  
からは互いに見る風景は違ふ  
ことでしょう。でも、Spinoza  
です。自分の強さを信じ  
て、歩を進めてください。応援  
しています。最後に、卒業おめで  
と。

2組 早川 武先生  
卒業おめでとうございます。  
未来平成の歌へのスタートで  
すね。♪ほら、足をみてごら  
ん。これがあなたの歩む道。こ  
れまでは多くの場面で保護者  
とともに歩んだ道だったのでは  
ないでしょうか。しかし、これから  
は自分で判断し、自分で決めた  
道を歩むことになります。その  
責任を自分で背負うことになり  
ます。私自身判断のときに考え  
ることは、「①過去のデータ②や  
るべきことか、やりたいことか  
③早い判断の3つです。さて、  
4月からこれまでは異なる場  
所で異なる仲間と生活をし、経  
験したことのない終わりのなき  
旅平成の歌へと足を踏み込み  
ますね。♪高ければ高い壁の方  
が登った時気持ちいい。毎日が  
チャレンジですね。その中では  
多くの人の出合いもあるで  
しょう。まさに出合いはキセキ  
平成の歌ですね。♪明日、今日  
よりも…奇跡の出会ひから素敵  
な軌跡を残していきたいと思います。  
考えてみれば人生ってこの連続  
ですね。

コース長 藤生 博之先生  
グローバルコース15期生のみな  
さん、卒業おめでとうございま  
す。高校というステージからそれ  
ぞれ次のステージへと進んで行  
きます。これまでの生活では、「・  
してもらえる」という受身なこと  
が多かったと思いますが、これか  
らは主體的に判断し「・する」  
という能動的に行動することが  
大切です。  
そのためには、「目的」を達成  
するための「目標」を定める必要  
があります。「目的」という的ま  
とを射るための「目標」という標  
（しるべ）を定める。「目標」の先  
にある「目的」をしっかりと持つこ  
とで能動的な行動がとれると思  
います。新しいステージでのみな  
さんの活躍を期待しています。

コース主任 村谷 勉先生  
卒業生の皆さん、ご卒業おめで  
とございます。  
3年間の高校生活では、楽し  
かったこと、うれしかったこと  
とともに、たくさんのお悩みの課  
題や辛いこともあったでしょう。  
それらを乗り越えて今日を迎えた  
ことは、皆さんの力です。同時に、  
この日を迎えることができたのは、  
皆さんを支えてくれた多くの人  
たちのおかげでもあります。その  
方々に対して感謝の念を新たに  
していただきたいと思ひます。  
高校卒業という節目は、人生  
にとつてとても重要なものだ  
と思います。それは、子どもから大  
人へのステップであり、自立した  
人間へと飛躍できる時です。自立  
を目指し、自らの生き方や人生  
の設計を真剣に考えて頂きたい  
です。自分の未来は自分で創り  
だしていくほかありません。明日  
から生き生きと力強く生きてい  
く、今日がその出発点になること  
を祈ります。

1組 深野 晃宏先生  
元プロ野球西武で米大リーグの  
マリナーズに所属する左投手ル  
ランが今オフ、34歳で大学を卒業  
したアラバマ大在学中の2006  
年、バドレスのドラフト2巡目指名  
でプロの世界へ。投球術で勝負する  
技巧派だが、現役引退後を見据え  
て復学したという。  
シーズン中は履修科目を減ら  
し、オフシーズンに重点的に増や  
すなど工夫してプロスポーツと  
大学生の二刀流を  
両立させた。

「遠征先のホテル  
で宿題をするのが  
普通のことになっ  
ていた。集中して  
やればどんなこと  
でも可能になる」  
とコメントする。

皆さんはこれか  
らの数年間をど  
う過ごしますか？  
ルラン投手は  
「シーズン中  
でもホテルで宿題をす  
るのが当たり前  
と」言っています。

部活動で練習を  
して、帰って勉強  
机に向かう事は特  
別なことではあり  
ません。

メジャーリーグの選手でもこ  
までやるわけですから「無理」とか  
「できない」と言っている人はやつて  
いない人でも、やった人はやれば  
できる「工夫すればできる」と言  
います。強い思いがあつて、やるう  
という意思が強ければ、必ず達成  
できる道が見えてくる。その道を探  
せるかどうか。ここに思いの強さ  
が表れるわけですね。

○〇だけやるのではなく、○  
だけに逃げるのでもなく、何事  
にも100%がんばる。そんな人  
を目指していただきたいと思います。  
工夫と強い思いがあれば、難しい  
こともできる道が見える。慶進で  
培った力が、華開くことを期  
待しています！

2組 武富 有朋先生  
卒業生の皆さん、ご卒業おめで  
とございます。先日学級日誌を  
見返すと、3年間はあつという間  
で、まだ卒業したくないといつた  
文章がたくさん残されていました。  
た。色々な思いを持ちつつも、元  
気に慶進を卒業することを嬉し  
く思います。

さて、在学中においては、今後  
の自分の生き方と真剣に向かい合  
つて、今できる最善の進路選択を  
されたことと思います。一方で、  
5年、10年経ったとき、当時の選  
択は正しかったと断言することは誰  
にもできません。「100%正し  
い道を選ぶ」ことはできませんが、  
「選んだ道を正しくすること」は  
できます。自分の歩む道で納得の  
いく足音を立てるには、周囲の意  
見ももちろんですが、最終的には  
自分の理性と感性が頼りになり  
ます。もう、今までのように教科  
書も正解もありませんから、18歳  
以降は一人の大人として、自分の  
未知を切り拓いてください。

Mr.Children「足音(Be Strong)」  
り言葉を借りて皆さんへメッセ  
ージを贈ります。

「夢見てた未来は、それほど離  
れちゃいない。また一歩、次の二  
歩、足音を踏み鳴らせ！」

## グローバルコース



▲右から  
村谷 勉先生(コース主任)、  
武富 有朋先生(GⅢ2)、  
深野晃宏先生(GⅢ1)、  
藤生博之先生(コース長)

コース主任 村谷 勉先生  
卒業生の皆さん、ご卒業おめで  
とございます。  
3年間の高校生活では、楽し  
かったこと、うれしかったこと  
とともに、たくさんのお悩みの課  
題や辛いこともあったでしょう。  
それらを乗り越えて今日を迎えた  
ことは、皆さんの力です。同時に、  
この日を迎えることができたのは、  
皆さんを支えてくれた多くの人  
たちのおかげでもあります。その  
方々に対して感謝の念を新たに  
していただきたいと思ひます。  
高校卒業という節目は、人生  
にとつてとても重要なものだ  
と思います。それは、子どもから大  
人へのステップであり、自立した  
人間へと飛躍できる時です。自立  
を目指し、自らの生き方や人生  
の設計を真剣に考えて頂きたい  
です。自分の未来は自分で創り  
だしていくほかありません。明日  
から生き生きと力強く生きてい  
く、今日がその出発点になること  
を祈ります。

1組 深野 晃宏先生  
元プロ野球西武で米大リーグの  
マリナーズに所属する左投手ル  
ランが今オフ、34歳で大学を卒業  
したアラバマ大在学中の2006  
年、バドレスのドラフト2巡目指名  
でプロの世界へ。投球術で勝負する  
技巧派だが、現役引退後を見据え  
て復学したという。  
シーズン中は履修科目を減ら  
し、オフシーズンに重点的に増や  
すなど工夫してプロスポーツと  
大学生の二刀流を  
両立させた。

「遠征先のホテル  
で宿題をするのが  
普通のことになっ  
ていた。集中して  
やればどんなこと  
でも可能になる」  
とコメントする。

皆さんはこれか  
らの数年間をど  
う過ごしますか？  
ルラン投手は  
「シーズン中  
でもホテルで宿題をす  
るのが当たり前  
と」言っています。

部活動で練習を  
して、帰って勉強  
机に向かう事は特  
別なことではあり  
ません。

メジャーリーグの選手でもこ  
までやるわけですから「無理」とか  
「できない」と言っている人はやつて  
いない人でも、やった人はやれば  
できる「工夫すればできる」と言  
います。強い思いがあつて、やるう  
という意思が強ければ、必ず達成  
できる道が見えてくる。その道を探  
せるかどうか。ここに思いの強さ  
が表れるわけですね。

○〇だけやるのではなく、○  
だけに逃げるのでもなく、何事  
にも100%がんばる。そんな人  
を目指していただきたいと思います。  
工夫と強い思いがあれば、難しい  
こともできる道が見える。慶進で  
培った力が、華開くことを期  
待しています！

2組 武富 有朋先生  
卒業生の皆さん、ご卒業おめで  
とございます。先日学級日誌を  
見返すと、3年間はあつという間  
で、まだ卒業したくないといつた  
文章がたくさん残されていました。  
た。色々な思いを持ちつつも、元  
気に慶進を卒業することを嬉し  
く思います。

さて、在学中においては、今後  
の自分の生き方と真剣に向かい合  
つて、今できる最善の進路選択を  
されたことと思います。一方で、  
5年、10年経ったとき、当時の選  
択は正しかったと断言することは誰  
にもできません。「100%正し  
い道を選ぶ」ことはできませんが、  
「選んだ道を正しくすること」は  
できます。自分の歩む道で納得の  
いく足音を立てるには、周囲の意  
見ももちろんですが、最終的には  
自分の理性と感性が頼りになり  
ます。もう、今までのように教科  
書も正解もありませんから、18歳  
以降は一人の大人として、自分の  
未知を切り拓いてください。

Mr.Children「足音(Be Strong)」  
り言葉を借りて皆さんへメッセ  
ージを贈ります。

「夢見てた未来は、それほど離  
れちゃいない。また一歩、次の二  
歩、足音を踏み鳴らせ！」



## アドバンスコース



◀右から  
前田 一郎先生(AⅢⅠ)、  
岡崎史恵先生(コース長)、  
増井健人先生(AⅢⅡ)、  
横山朋子先生(副担任)、  
大本 浩先生(コース主任)

コース長 岡崎 史恵先生  
いよいよ旅立ちの日を迎えました。おめでとうございます。目をキラキラさせた高校1年生の皆さんに、出会い、古典の授業をした日々が昨日のことのようです。課外・追試・勉強会・修学旅行…いろいろなことがありましたね。ノートを持って放課後懸命に質問にきてくれた皆さんが、私はかわいくてたまりませんでした。叱られたことや悩んだことなど辛いこともたくさんあったでしょうが、それらの一つ一つがこれからの皆さんの心の糧となり、きつと皆さんを支えてくれると思います。

気付かないうちに 助けられてきた  
何度も 何度も そしてこれからも  
数え切れない やさしさに出会ってきた  
なつかしい 笑顔が 浮か

んでは 消えてゆく  
誰かが いつも 君を 見ている  
今日も どこかで 君のこと 想ってる  
私の大好きな歌手小田和正さんの『今日も どこかで』という歌の歌詞です。愛すべき皆さんのこと、遠くからこれからも想っています。

コース主任 大本 浩先生  
「眩しいくらいに夢物語でもうまくはいかないことばかり。悔し涙を何度も流し、昨日より明日を必死に探し、そこにあった君とのつながり、僕を照らした希望の灯り。また続いてく夢物語旅は始まったばかり。眠れない夜を、笑い合った日々を、君と見た景色を、僕は忘れない。さりげない言葉に、その手の温もりに、僕を照らしてくれた笑顔にありがとう」  
この詞を読み返すたびに、3年生を担任していた

ときの心境を思い出します。  
色々あった高校生活も、家族、友達、担任、多くの人たちが皆さんと関わり、その人たちもまた、皆さんとのつながりを大切にしながら日々を送ったことでしょう。  
これからも、どうか人とのつながりを大切に、皆さんの頑張りが、いつか誰かの支えとなることを信じて進んでください。ご卒業おめでとうございます。

副担任 横山 朋子先生  
数日前のある人と私の会話  
『世界に1つだけの花』はフレイクだね。花屋にあるのは、どれも栽培された立派な花だもの。『平成の名曲をデイスる』とは、おヌシもなかなか。』そして、『草の花』という言葉がふと浮かびました。『人はみな草のごとし。その光栄はみな草の花のごとし。』聖書にこんな言葉があります。深い意味があるのでしょうが、名もない花のけなげさ、美しさが私には感じられます。そういえば、『世界に1つだけの花』の2番には、『誰も気づかないような場所であいて花のように』というフレーズがちゃんとあります。私たちは皆、草の花のように、それぞれがそれぞれの場所で精一杯咲く存在。卒業生の皆さんもたくましく美しく自分の花を咲かせてください。皆さんと過ごした3年間は本当に楽しい日々でした。心から卒業おめでとう。

1組 前田 一郎先生  
「おどるボンポコリン」愛は勝つ「I SAY YES」負けなないで「ロマンズの神様」チェリー「ラブマシーン」青春アミーゴ「フライングゲット」。共通点分かりますか。全部平成のCD販売のミリオンセラーです。(ちなみにボンポコリンは私が初めて買ったCDで、平成最初のミリオンセラーです)平成7・8年の23曲がピークで、平成10年を境に激減しそれ以降はほぼAKBです。減少の原因は主に音楽を聴く手段の変化と趣向の多様化だと言われています。約30年の間にそのような変化が起き、音楽配信のような新しい仕事が生まれました。超スマート社会と呼ばれるこれからの時代は変化のスピードは更に増していきます。そんな時代では本質を見抜き、人の心を感じ、寄り添う力が必要だと思います。世の中の誰かを支え、誰かの役に立つ、そんな大切な役割が皆さん全員にあるはずです。頑張ってください。

2組 増井 健人先生  
やれるだけやり切ったかなって自分しか分からない  
だから自分に嘘つくな 自分にはズルするな  
誰かと自分を比べるよりも 己を誇れる人になりたい  
自分を投げ出す生きた今日を 褒め続けられる日々を送ろう  
結果ばかりに目を向けるよりも 歩んだ道のりを見つめてたい  
自分を諦めず生きた日々を悔いなく終わる命でありたい  
思い通りにならない日も無駄にだけはしないで  
大事なものは君が君を最後に認めてやれるかなだ  
休んだついでにまた前を向けるなら  
確かな 歩を踏みしめて行こう  
君にしか分からなくなつて来た道は選ぶな  
最後に報われるのは逃げずに居た君自身だから  
ご卒業おめでとうござい

す。Baby Steps Cop「Believe in yourself」の歌詞を一部抜粋しました。目標に向かって努力を続ける慶進生にぴったりの歌詞だと思えます。さて、入学式で初めて出会った日のことをつい昨日のことのように思います。同時に、この3年間の色々な出来事が次々に思い出されます。この語りつくせない思い出を10年後・20年後、皆さんと語れる日が来ることを楽しみにしています。まだ見ぬ将来に向かって今日からまた突き進んでください。本当に3年間ありがとうございました。

## LIFE is KEISHIN 私の3年間

私は、慶進高校で学んだ3年間で、自分を大きく成長させることができました。

高校生活でのテーマは部活と勉強の両立でした。部活動では、自分との戦いという面が大きかったのですが、続けることで慶進生としての自負心を得ることができました。つらくても、やり遂げるこの大切さを学ばせてくださった顧問の先生や先輩方のおかげだと感じています。勉強では、遠方からの通学ということもあり、時間の確保に苦戦しました。しかし、すべきことを細分化してこなす習慣をつけたことで、定期テストだけでなく模試の勉強にも時間を使うようになりました。計画性を得たという点でも、成長したと思います。こうした成長の多くは、先生や家族、そして友人の支えによるものです。慶進高校で得た経験を糧に人生を頑張っていこうと思います。



グローバルコース3年 占部 瑠美  
山口大学 経済学部 合格  
(背中を押してくれる歌:  
「finger prints」Katy Perry)

高校生活での3年間は、私を成長させてくれるものでした。

私は高校2年生で初めて学級委員を任せられました。それまで私は、人の意見に同感し、自分で意見を言う方ではありませんでした。しかし、まとめ役に回ったことで、今までの私ではない自分になることができました。自分に少しの自信が持てるようになったのです。この経験で得た自信は、大学受験をする中で私を強く励ましてくれるものになりました。

また勉強面では、週テストや、週一の単語テストで、勉強せざるを得ない環境にあったことで、自然と勉強に向かう姿勢を身につけることができました。受験勉強をする中で、基礎ができていたことは、とても強いものになりました。

高校生活で、沢山の友人に出会い、沢山の貴重な経験をして、とても充実した3年間になりました。素敵な高校生活にさせてくれた慶進高校にとても感謝しています。



アドバンスコース3年 野村 麻衣  
山口県立大学 看護栄養学部 合格  
(心に刺さる歌:「West Side!!」関ジャニ)

私の中高一貫校生活の起源は約6年前、慶進中学生時代に遡ります。入学後、何となくバツとしない学校生活を送っていた自分の転機はサッカー部に入ったことでした。部員やクラスメイトと切磋琢磨しながら築き上げてきた中学校3年間はとても充実しており、次のステージへの最高の懸け橋となりました。

そして高校への進級を経て、いよいよ大学受験へのカウントダウンが始まりました。私の第一志望は山口大学医学部医学科推薦合格でしたので、それに向けてまず、日々の授業や定期テストに全力で取り組み、また部活動はボランティア部や科学研究会に所属し、様々な経験を積みました。3年次、受験勉強がますます忙しくなっていく中、心の支えとなったのはやはり多くの友人、学校や塾の先生方、両親...と数えだしたらきりがないほどたくさんの人々の存在でした。そして合格発表日、教室へ戻りクラスみんなの前で右手を掲げた瞬間の光景は一生忘れることはできません。このボロボロに悩んでもがき合格を勝ち取った日々を私は誇らしく思います。



中高一貫コース3年 中村龍一郎  
山口大学 医学部医学科 合格  
(悩んだボロボロになる日々を誇らしく思える唄:  
「僕のこと」Mrs.GREEN APPLE)

中高一貫コース3年 李 卓衍



## 世界大会入賞！ エッセー部門 世界1位

### 慶進物語

# 慶進の ココがギン端なやつマ！

至誠一貫一人ひとりの輝き

世界中から中高生2万人近くが参加する World Scholar's Cup で国内の予選を突破し、アテネでの世界大会を勝ちぬぎ、アメリカのイェール大学で行われる決勝大会に進みました。クイズ・ディベート・ペーパーテスト・エッセーの4種類の成績を競うアカデミックな大会です。三人一組のチームで、科学技術、歴史、文学、芸術、社会など様々な学問分野の知識を集結させます。その決勝大会では、個人総合で世界11位となり、エッセー部門ではなんと世界1位に輝きました。大会以外にも宿や飛行機の

予約から食事の調達まで全て自力で解決したり、大会後の観光をエソジョイしたり、とにかく充実した時間を過ごしました。慶進に帰ってからは、その経験を在校生に伝える機会があり、「私も一歩を踏み出す勇氣が必要だったから、ぜひ挑戦してほしい。」と心の内を話していたのが印象的でした。卒業後は海外進出も視野に入

れ、世界的な活躍が大いに期待され、目が離せません。

将来は大学で英語を本格的に学び、海外の人たちと一緒に仕事をしたいと考えています。

アドバンスコース3年 織田 尚子



## 山口県議会で山口の活性化を語る

生徒会活動の一環としてやまぐち高校生県議会議会に参加しました。選挙権が18歳から与えられるようになり、山口県では次代を担う高校生に県議会の役割や県行政への関心を高めるために高校生県議会議会が開催されています。

議会の場では、「UJターンを促進する取組」について質問を行いました。少子高齢化が進む山口県では、県外へ進学した高校生が故郷に戻る魅力的な街づくり、そして企業の誘致を含めた改善が必要だと考えました。また、結婚・出産で仕事を離れた女性の職場復帰などについても質問しました。実際に、議会の場に立つと独特の緊張感がありました。



材を受けました。普通に高校生活を送っていれば、議会の場に立ったり、テレビの取材を受けたり、山口県の発展を考えたりする機会はなかなかなく、良い経験が生まれました。

グローバルコース3年 河村 美海



## 中国大会2位！ オーストラリア留学も

## 慶進祭 全校生徒の前で、完成度の高いモノマネを披露し会場全体を盛り上げる！

慶進祭のステージで全校生徒を笑いの渦に巻き込んだ2人組。課外活動、部活動、生徒会活動と一人ひとりが活躍する慶進高校でコースを越えた「繋がり」を感じました。

グローバル・アドバンスコースの生徒会役員に声をかけられ、初めはクラスPR動画で出演する予定でした。しかし、動画放映はなくなり、慶進祭の舞台に立つことになりました。

そこを攻めるか！という先生や有名人のモノマネを中心に慶進祭を沸かせた姿は全校生徒の目に焼きついていきます。結果、ステージ披露の優勝を見事飾りました。最後のエンディングにも登場し、今年の顔と言っても過言ではありません。

終わった後には、「面白かった」「やって見せて」と廊下で多くの生徒に話しかけられました。ここまで反響が大きいとは想像していませんでした。六年間で最後のチャンスに挑戦してよかったという想いと同時に、コースを越えた繋がりこそが慶進の強さだと感じた瞬間でした。

中高一貫コース3年 中島 秀幸  
田村龍市郎



# 受け継がれる伝統と創造

受け継がれるもの、新しく創造されるもの。  
歴代の先輩達から色々なことを教えてもらい  
受け継がれてきた生徒会。

刺激し合える仲間とともに、学校行事のみならず、地域や自治体の活動にも参加したり、新たな取組にも挑戦したりと生徒会も変化している。その変化について新旧生徒会長が「生徒会の取組」について語り合った。

## Go For It! 慶進高校

生徒会役員も  
行事を楽しみながら  
やって欲しい

前生徒会長  
岡崎 優里

現生徒会長  
南 安澄

生徒会だけでなく  
一般生徒と  
学校づくりを  
していきたい

慶進高校で行われている  
生徒会の取組は？

岡崎 生徒会の仕事は、慶進祭や体育祭・学校見学会などの学校行事の運営だけと思われがちですが、地域の行事・宇部まつりなどにも参加し、運営・サポートを行っています。

また、ただ運営するだけでなく、より満足してもらえる行事になるように意識しています。今年度は慶進祭をする中でも、パンフレットを各クラスの展示・出店場所など分かりやすくするように作成したり、イベントを一目見て把握できるようにしたりして保護者の方や他校の人にも楽しんでもらえるように工夫をしました。

更に、私たちの代では新しくWELCOMEパーティーを始めたりと新しいことにも挑戦しています。

南 私たちの代では、体育祭を従来の紅白戦ではなく、クラス対抗戦にするという新しい形式で行いました。また、一般生徒からの意見をもとに、出場競技数を増やし、待ち時間が短くなるように工夫しました。

考えれば考えるほど自信がなくなる

岡崎 ただ、「何かしたい」と企画し、それをお願いするとき、にメリットデメリットを探してそこを説明するのが大変でした。最初は「これをやったら楽しい

## 受け継がれるファイル

生徒会室には、これまでの生徒会の先輩が残っていたファイルが存在します。

そのファイルに整理されている年度ごとの行事のドキュメントが現生徒会での新しい取り組みや、行事の運営の参考にされています。中には個人的に後輩のために資料をまとめてくれている先輩も。

この資料の引継ぎにより、生徒会の運営力向上につながっています。



気がする。からはじまり、そこを具体的に考え企画書を作ります。

企画書を書いているときに、「これは本当にメリットなのか？」と考えれば考えるほどデメリットではないかと自分での自分の意見に自信を持てなくなる。南 生徒会に入るまでは慶進祭など、それぞれの行事を運営するだけで先輩達のように何か新しいことをする、というイメージはなかったです。新しいことを始めていてすごいなと思いましたが、ただ、新しいことを始めるにも生徒会の人数も多く、意見をまとめることが難しく、体育祭のときは新生徒会になって初めての大きな行事なので苦労しました。生徒会の任期終了まであと4ヶ月、WELCOMEパーティーをよりよいものに、地域貢献もできるように頑張りたいと考えています。

生徒会をしてよかった？

南 生徒会の先輩たちから、いろんなことを教えてもらって、刺激をもらったし、感謝しています。先輩たちの後輩でよかったと思います。そんな先輩達が築いてくれた歴代の行事の運営資料は参考にさせてもらっています。私たちも後輩へ継承していける

## 受け継ぐ伝統

南 大変なことは多いけれど、自分のプラスになっていると感じるし、日々、学業だけでは得ることができない勉強が出来るという感覚はあります。

## WELCOMEパーティー

新入生が入学する4月に、新1年生を対象として、新天町のアーケード街で開催している新入生歓迎会です。入ったばかりの新入生が慶進中学校・高校、そして地域になじめるように行っています。慶進というフィールドを離れて、地域の人にも協力して頂きながら進めています。



## 体育祭クラス対抗

今年度は、クラス対抗戦に形式を変更し、競技数を増やすことで待ち時間が短くなるような工夫をしました。現生徒会の初行事で運営にも苦労した点もありましたが、今後よりよいものになるようにと奮闘中。



ように、これからも守っていき  
たいです。  
岡崎 生徒会の大変さをわ  
かった上で、多くの人が前向き  
にやってくれるのはうれしい。  
生徒会を新しい代に引き継  
いでからも、体育祭とか、心配  
しつつ、がんばってという気持  
ちで見守ってました。大勢の人  
たちが集まるので大変だとは思  
うけど、先輩が背中を引つ張  
りながら、後輩と協力して進  
めていってほしいと思います。

〈生徒会長の〇〇な歌〉

前生徒会長：岡崎 優里

心にグッとくる歌：「アイネクライネ」米津玄師

現生徒会長：南 安澄

自分を勇気付けてくれる歌：

「SMILE」BLUE ENCOUNT

## 慶進の小窓

Vol.18

この小窓を開ければ、常盤公園が見える。あの小窓を開ければ、第一グラウンドが見える。慶進にはそんな小窓がたくさんあります。でも、きつと慶進を見るための小窓もあるはず。そんな小窓を紹介するコーナーが、この「慶進の小窓」。第18回の「小窓」は、埴生悠平先生です。慶進高校を卒業し、慶進高校に教員として戻って来た数少ないうちの一人です。真面目で、ユニークな埴生先生をご紹介します。



- 名 前 埴生 悠平(はぶ ゆうへい)  
○出身地 山口県宇部市  
○趣 味 プロ野球観戦(ソフトバンクホークスファン)  
温泉めぐり(おすめは湯田温泉の『かめ福』)  
読書(おすめは『下町ロケット』)

## ○慶進生へのメッセージ

私も慶進の学び舎で3年間を過ごしたので、皆さんの学校生活を見ていると、いつも懐かしさを感じます。(スタディルームは何度利用したことか…)今では教員として働き今年で5年目になりますが、高校3年間の過ごし方が現在の自分を形成したと言っても過言ではありません。日々、教室や職員室で皆さんと顔を合わせることを生きがいに仕事を頑張っています!!

国語という教科は、「単純に文章が読めればよい」というわけではなく、「筆者がなぜそのような表現をしたのか」に目を向けるところにおもしろみがあります。夏目漱石が『月が綺麗ですね』と言う言葉で、「愛」を表現したように。

埴生先生の授業においても、扱う文章がより生徒にとって身近に感じられるように、できるだけ具体例を交えて話したり、生徒自らが考え、おもしろみを感じられるようにしたりなど様々な工夫がされています。

例えば、現代文であれば今世間で話題になっているニュースと絡めて

説明したり、古典であればグループワークを通して千年以上前に生きた人々の心情や文化が自分たちに重なることはないか探したりと、生徒の興味を引くための努力を怠りません。

埴生先生との会話の中で、「受験のみならず、大学や社会に出ても文章の読み書きはつきまとうので、まずは出会った文章を、視野を広く持って読んでほしい」という言葉がとても印象に残りました。

常に生徒の期待に応えようと必死な、埴生先生の今後の授業に注目です!!

## ・頑張れ慶進生 夢はゆずれない

平成30年度 大学入試合格状況 (2月21日現在)

## I 国公立大学

|                 |               |
|-----------------|---------------|
| 山口大学            | ……5(医【医】3、経済) |
| 山口県立大学          | ……1(看護栄養)     |
| 山陽小野田市立山口東京理科大学 | ……2(薬)        |
| 九州工業大学          | ……2(工、情報工)    |

## II 私立大学(抜粋)

|       |     |
|-------|-----|
| 早稲田大学 | ……2 |
| 上智大学  | ……1 |
| 明治大学  | ……5 |
| 中央大学  | ……2 |

|        |      |
|--------|------|
| 関西大学   | ……5  |
| 同志社大学  | ……2  |
| 福岡大学   | ……14 |
| 山口学芸大学 | ……2  |
| 慶應義塾大学 | ……2  |
| 東京理科大学 | ……5  |
| 立教大学   | ……5  |
| 法政大学   | ……4  |
| 関西学院大学 | ……1  |
| 立命館大学  | ……9  |
| 西南学院大学 | ……3  |

## From the Locker Room vol.13

部室に並べられた数多くの木札。そこに書かれているのは歴代の野球部員とマネージャーの名前です。そこから見てくるのは代々受け継がれる伝統でした。

部員の名前はそれぞれ、監督の深野先生によって毎年書かれています。

野球部マネージャーの新名さん(ⅠA)は「この木札は自分が慶進の野球部であったことの印。自分も改めて先輩方のように慶進高校の野球部だということを実感し、頑張っていこうと思います。」と話します。

この木札には、今までの野球部員、マネージャーが過ごしてきた時間と想いが形として残されています。

人気デュオ、コブクロの「時の足音」という曲にこんな一節があります。

「誰もが一人 一つ 一瞬 一秒 一度きり巻き戻せない時を ためらわず生きていける そんな出会いを探している」

部室に刻まれている部の軌跡。それは野球部が築いてきた伝統の証として、これからも時を刻み続けます。

## 野球部 刻まれた伝統



## Keishin Radio Station

毎週慶進生や先生をゲストに迎え、放送中の「This is Keishin Radio Station」。慶進生の日常から、慶進の行事、先生方のちょっとした裏話まで話題盛り沢山で放送中です。慶進生の生の声を通じて、ぜひ慶進生の人間性に触れてみてください。ナビゲーターの松原さんと田中先生の息の合った軽快なトークにも注目です。

■FMきらら  
80.4mhz■サンサンきらら  
89.7mhz

毎週金曜日17:00~絶賛放送中

