

慶進高等学校の「今」をつたえる

## The Keishin Times



01



VOL.1 TOPICS

## 時は全てを 運び去る 記憶さえも

この言葉は、古代ローマの作家ウエルギリウスのもので、確かに時の経過とともに、多くのことが「運び去られ」ます。楽しかったことも、つらかったことも、時が過ぎれば忘れていきます。残ったものだけが、思い出となり、人はそれを大切に胸に抱き、生きていきます。

平成二十二年三月一日に卒業する慶進生の日々も、過ぎゆく時が「運び去って」いくかもしれません。これまでの卒業生の思い出も「運び去って」いくかもしれません。しかし、

若き日に青春を過ごした慶進の日々は、大切なものです。忘却の彼方に追いやれることは、何とも切ないことです。何とか記憶にとどめたい、そんな思いから、『慶進プレス』を改め、『慶進タイムス』として新たに刊行することになりました。活字の強みを活かすために、写真や映像はウェブに譲りましたが、その分、時事折々の変わりゆく慶進の姿を伝えたいと思います。そうすることで「運び去らせ」ることなく、慶進の日々を心にとどめられれば、と思います。もちろん、この慶進の姿を、多くの人々に伝えられれば、とも思っております。不慣れたスタッフで発刊しますので、ご迷惑をおかけするやもしれませんが、是非暖かく見守って下さい。

|    |             |
|----|-------------|
| 02 | 祝卒業         |
| 03 | 勉強＝自立＝夢の実現  |
| 04 | 部活座談会       |
| 05 | 僕らが創る慶進の楽しさ |
| 06 | 「慶進の小窓から」   |

### 慶進高等学校

〒755-0035  
山口県宇部市西琴芝2丁目12-18  
0836-34-1111 0836-21-7228  
ks@keishin-ug.com

押さえておきたいこの一題 解答／ その他の都市は北緯40度付近で類似です。

三年間の学びの時を終え、慶進を巣立つ  
アドバンスコース・グローバルコース6期生、  
中高一貫コース1期生。  
誰よりも君たちの門出を喜び、  
別れを悲しむのは担任の先生です。  
そんな先生方から君たちへのメッセージをお送りします。  
このメッセージを胸に、誇りを持って羽ばたいてください。

# 祝卒業!!

## アドバンスコース



1組担任 前田一郎先生  
慶進高校六期生のみなさん、卒業おめでとうございませう。君達の今後の長い人生の中でこの母校、慶進を誇りに思い、胸を張って語ってほしいと思います。自分の学んだ学校はこんな素晴らしい学校だと。そんな学校でありつづけることを卒業する君達に約束します。

次へとくる地獄の単元テスト。おしゃべりが楽しかった休み時間。熱き先生達に負けじと励んだ日の授業。心が折れそうになりながらも仲間と共に頑張り抜いた受験勉強。本当にいい三年間でした。自信を持って、次のステージへと羽ばたいていってください。

## グローバルコース



1組担任 深野晃宏先生  
ご卒業、おめでとうございませう。今日という節目を迎えることができたのも、みなさんの努力はもとより、ご家族の協力があったからではないでしょうか。是非、感謝の思いを伝えて下さい。さて、それぞれの世界に歩みを進めるみなさんはこれから多くの困難に立ち向かうこととなるでしょう。あせる必要はありません。それぞれのペースで、しっかりと夢に向かって歩んでいってほしいものです。「苦しみを楽しめる」人

が、相手を思いやる気持ちを忘れず、夢に向かって成長していったほしいと思います。新しい一日を大事にし、新しい一歩を踏み出そうとする挑戦力で新たな自分を見つけてください。



2組担任 工藤洋子先生  
あいさつで始まる朝のシヨート・ホームルーム。ひたすら勉強した四泊五日の合宿。おそろいのポロシャツで団結して盛り上がった慶進祭。次から

間として大きく成長し、再会できる日を楽しみにしております。



2組担任 板倉淳介先生  
卒業おめでとう。君達と過ごしたこの三年間で僕は大きく成長することができました。この成長はみんなのおかげだと思っています。みんなもこの三年間を有意義に過ごすことができたか？これから別々の道を歩んでいき、多くの人

たちと出会うと思います。が、相手を思いやる気持ちを忘れず、夢に向かって成長していったほしいと思います。新しい一日を大事にし、新しい一歩を踏み出そうとする挑戦力で新たな自分を見つけ



4組担任 亀山直紀先生  
グローバルコースの担任をして三年になります。いろんな方から「グローバルコースってどういうコースですか？」と聞かれます。先輩や六期生のみなさんの姿を見て、私は勉強も部活動も何事も一生懸命に取り組みコースだと答えています。全国大会出場を果たし、セン



3組担任 藤生博之先生  
卒業生のみなさん、おめでとう。特にグローバルコースの卒業生とは共

に歩んだ三年間、色々な思い出をつくってもらいありがとう。みなさんには三年生になるにあたり「夢ではなく、目標を持って」ということを話したとおもいます。今度は「目標ではなく、目的を持って」と言いたい。目標とは達成した瞬間に終わります。しかし、「目的」を持って過ごして行けば、常に高いモチベーションを維持できるはずで「目的」が自分を成長させてくれるはずで、何年後かに成長したみなさんに再会できることを楽しみにしています。

## 中高一貫コース



1組担任 古川義郎先生  
四年前、思春期にどっぷり浸かった君たちと対面したときの、あの衝撃が懐かしく思えます。みんな大きく変わりました。「変化」は成長です。君たちの人生はこれから始まります。苦しみや悲しみは必ず存在し、悩むことも多いと思

う。だが、それでよし。それが自分を変える「種」です。壁の向こうにこそ喜びもあるはずで。将来、さらに成長した君たちと再会するのを楽しみにしています。最後に。人と会いなさい。本を読みなさい。あらゆる他者に敬愛感謝を忘れずに。



2組担任 藤井 桜先生  
もうすぐ春。桜の花もみなさんの新しいスタートに向けてスタンバイしています。六年間、本当によくがんばりました。中三からはずっと一緒にいたね。泣いたり笑ったりいろいろあった毎日でしたが、みなさんの笑顔はピカイチ!!私のパワーの源でした。それぞれが築いてきた絆を大切にしながら今後みなさんの世界はぐーんと広がっていくことでしょう。学ぶ心を大切に。大きく大きくはばたいてください。ずっと応援しています  
「卒業おめでとう!!」





# 勉強Ⅱ自立Ⅱ夢の実現

## 大学の先にある自己の将来像

進学指導  
課長

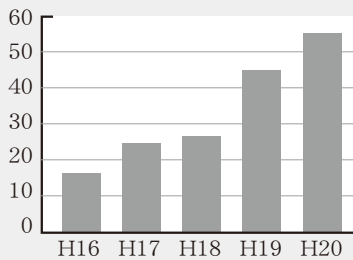
Fumie Okazaki  
**岡崎史恵 先生**

現実をしっかりと見据えた上で、「大学の先にある自己の将来像をいかに描くことができるか」が高校生活での重要なポイントです。しかし現在は先が見えにくく夢が描きにくい社会状況であることは事実です。変化に対応できる柔軟な考え方と、どんなことにもへこたれない人間力の養成が必要となってきます。

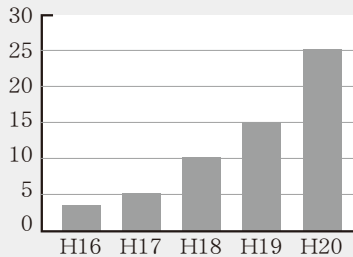
部活動・特別活動など進でのあらゆる取り組みや人間関係が、皆さんの進路学習であり、学力と意欲を高める活動であるとの信念のもと、三年間を通してそれぞれが有効にリンクした綿密な進路シラバスを作り、実践しています。学習に部活に行事にと一日が二十四時間では足りないくらい忙しい生活の中でどうやって乗り切っていくか悩んだり苦しんだりしている皆さんの体験が、主体的に考え実行する自己解決力を養い、また達成の喜びが次に向かっていく

チャレンジ精神や向上心を育んでいるのです。挫折や逆境に懸命に立ち向かうと歯を食いしばっている皆さんの姿を見ると確実に人間力が育っていることを実感します。

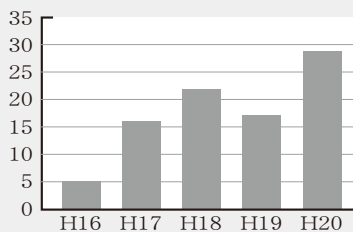
将来は流動的であり、気持ちや置かれた状況も変わっていくものです。現在の状況に照らし将来を考える視点を持ち、「今の自分」と「なりたいたい自分」のギャップに葛藤しながら、自立した強い人間になるために失敗を恐れず、慶進での全ての活動に全力で取り組んで欲しいと念願しています。



▲国公立大合格者推移



▲山口大学合格者推移



▲早慶上MARCH関関同立合格者推移

### 夢に向かう卒業生

大学に入学してもう三年が経ちました。三年生は研究が主で、私は救急に興味があったので、救急医学教室に所属して、研究・実習を行いました。実際に消防署に行かせてもらい、救急車に乗実習や救命講習など、これから先にとっても役立つ貴重な経験をさせてもらいました。医学部なので勉強はやっぱり大変ですが、楽しいこともたくさんあります。部活も医学生の大会有り、部活も医学生の大会などがあり、本気で打ち込むことができるし、バイトもしていい社会勉強になっています。

最近はいよいよやく疾患や治療などの臨床の授業が始まり、医者になるという実感がわいてきました。

山大医学部では週に一度



▲恩師とともにほっとラウンジにて

高木遙香さん（写真右が本人）  
平成18年度アドバンスコース卒業  
現在山口大学医学部医学科3年



▲休み時間の1コマ AETのベニーシャ先生と



▲放課後のスタディールーム

### 慶進高等学校合格実績推移

|       | 1 期生                | 2 期生                         | 3 期生                    | 4 期生                     | 5 期生                        |
|-------|---------------------|------------------------------|-------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| 難関国公立 | 九州大                 | 大阪大・神戸大・九州大                  | 大阪大・九州大・山口大(医)          | 東北大・九州大(4)               | 神戸大(2)・九州大(2)               |
| 国公立統計 | 16名<br>(A/16名・G/0名) | 25名<br>(A/21名・G/4名)          | 27名<br>(A/23名・G/4名)     | 45名<br>(A/41名・G/4名)      | 55名<br>(A/48名・G/7名)         |
| 早慶上   | 早稲田大                |                              | 慶応大・上智大                 | 慶応大・早稲田大(3)              | 早稲田大(2)                     |
| MARCH | 法政大・中央大             | 青山学院大・法政大<br>明治大・立教大         | 青山学院大(6)<br>中央大・明治大     | 法政大・中央大(2)<br>明治大(2)・立教大 | 法政大(3)・中央大(2)<br>明治大(2)・立教大 |
| 関関同立  | 立命館大                | 同志社大(2)・関西大(2)・立命館大・関西学院大(4) | 関西大(4)・立命館大(5)・関西学院大(3) | 立命館大(6)・関西学院大            | 同志社大(7)・立命館大(8)・関西学院大(3)    |

※Aはアドバンスコース、Gはグローバルコースを表します。 ※（ ）内の数字は人数を表します。

# 部活Ⅱ厳しさと楽しさⅡ成長

## Bukatsu Zadankai 部活座談会

慶進の姿を描く際、部活動はずすことはできません。そこで、今回は野球部の井本幸輝君（G）、サッカー部の橋本健君（G）、バレー部の尾崎亜美さん（G）、ソフトテニス部の山本真由美さん（G）に部活動について話を聞きました。

三年間の部活動で大変だったことは何ですか。

山本 私はキャプテンとしてまとめるのが大変でした。もともと自分が周囲に指示を出すのが好きではないんです。だから、最初はどのように言えばいいのかわからず、言うだけになっていました。その時はまとまりませんでした。でも、自分から行動するように心がけることで、どうにかまとまりました。

橋本 僕も同じようなものです。僕は結構文句を言う方なので、後輩のモチベーションが上がりませんでした。それなのにモチベーションをあげようとしたから難しかったです。でも、最後は開き直って、部活の時は言い方を考え、部活以外の時は友達同士のように自分から話しかけることで、

どうにかなりました。

楽しい時はいつですか？

井本 僕は個人的にはここの一番で打った時には気持ちがいいですね。

橋本 キャプテンをしていて楽しかったのは選手権予選だけです。中国新人もインターハイも早々に負け、選手権でチームが一つになったと感じました。一人ひとりがチームのためにプレーをしました。試合をしていて楽しかったですね。

部活動を続けることで変わったと感ずることはありますか？

井本 僕は高校に入学する以前は、「楽をして良い人生を送る」のがモットーでした。でも、1年生の時に副部長さん（深野先生）にその点を指摘されて、試合に出してもらえませんでした。それで

一日一日を一生懸命頑張るようになって、そうしたら世界がゴロって変わりました。目指したい所ぶつうであれば届かない所に頑張るようになりました。自分からつらいことをやろうとするように変わりました。前のままだったら、自分は夏の大会の2回戦の大事な場面で打てていなかったと思います。

尾崎 私は中学校の頃もキャプテンをしていましたが、その時はただ怒るだけでした。それだけで終わっていたので、その時すぐ後悔しました。それでバレーをやめようと思っていました。でも、高校でもバレーを続け、キャプテンになった時に、怒るのは怒るけど、それを考えてできるようなりました。中学校の時は怒ったことを引きずっていたけど、それを切り替えられるようになりました。ちよっと大人になったのかもしれない。

ん。

山本 中学校と高校では練習の内容も量も違っていたので、中学校で頑張っていた量で、高校の練習に臨んでも全然だめでした。練習する過程の大切さを、三年間の部活動ですごく実感しました。

では、慶進の部活動ってどんなイメージですか？

井本 慶進のグローバルは、先生方が勉強をしっかりとサポートしてくれ、野球にも自分で時間を作るので、本当に自分次第で文武両道が可能なのは慶進だけというイメージです。

山本・尾崎 全部言われた（笑）

山本 テニス部はテスト週間に、みんなで集まって勉強するし、敬語や礼儀を学べます。そして、楽しい。

尾崎 バレー部は保護者が毎週練習に来てくれるし、試合にも保護者や卒業生が来てくれます。そういうつながりが部活動のイメージです。いろんな人と話ができて、いろいろ考えることができます。

### 運動部

#### 野球部

全国高等学校野球選手権山口大会 ベスト8

#### サッカー部

全国高等学校サッカー選手権大会 山口県予選会 ベスト4

#### バスケットボール部（男子・女子）

女子：全国高等学校バスケットボール選抜優勝大会山口県大会優勝  
ウィンターカップ 2回戦進出

#### バレーボール部（女子）

全国高等学校バレーボール選抜優勝大会 山口県大会 ベスト8

#### 水泳部（男子・女子）

中国高等学校選手権水泳競技大会 出場

#### ソフトテニス部（男子・女子）

全国高等学校総合体育大会（インターハイ）団体戦 ベスト16

#### 陸上部

山口県高等学校総合体育大会 男子4×400mR 準決勝進出

#### 卓球部（男子・女子）

### 文化部

#### バトン部

全国高等学校総合文化祭 三重県大会 出場

#### 美術部

山口県学校美術展覧会 優良賞受賞

合唱部・家庭部・ボランティア部・プラスバンド部

ボランティア部・英会話部・簿記部・情報処理部

華道部・茶道部・軽音楽同好会・漫画研究会



▲左から井本君、橋本君、尾崎さん、山本さん ▲慶進バスケットボール部のみなさん



## From the Locker Room vol.1

### 「バスケットボール部女子の強さの秘密」

本年度バスケットボール部女子は、念願の山口県制覇を成し遂げました。そして、ウィンターカップでは2回戦で惜敗したものの、その健闘ぶりには感動を覚えます。「その強さの秘密は」と問うた時、選手の能力、村谷先生の采配なども考えられますが、FMきららのインタビューでその答えの一つを見つけることができました。番組中の選手の落ち着いた受け答えはもちろんですが、とりわけ印象に残ったのは、マネージャーの福田美波さんが「みんなをサポートし支えているつもりが、実はみんなに支えられていたのかもしれない」と話した時、キャプテンの岡崎真侑さんとエースの大田由実さんの目に、うっすら涙をみることができたことです。彼女たちのしっかりした考え方や仲間を思いやる気持ちが、今の慶進バスケットボールの強さを生み出したのかもしれません。



## Action!

## 僕らが創る慶進の楽しさ

## 進化する慶進～生徒主体の行事へ

昨年の慶進祭以来、慶進生が徐々に自分たちだけで、行事を作ろうとしてきました。そして、平成21年の秋に行われた学校見学会では、周囲が驚くほどのものを作りあげました。なぜそれが可能だったのかを、学校見学会実行委員長の橋本君と副委員長の石井さんに聞いてみました。



七月に学校見学会の実行委員をするようになった時の感想を教えてください。

橋本 やってみたいじゃないか。任せて下さいという感想です。

石井 生徒主体で行う学校見学会が初めてだったので、どのようなものになるのかという期待が大きかったです。

見学会を作る中で大変だったことは何ですか？

橋本 案を決めるのは簡単でした。でも、それに大筋をつけて、細部を詰めて、さらに案を練り込んで、それを資料としてまとめるのが大変でした。その作成に毎日遅くまでかかりました。実際に僕は言うだけで、書くのは石井さんだったんですけど。

石井さん、大変でしたか？

石井 大変でした(笑)。

見学会を作る中で、実行委員会に変化は見られましたか？

橋本 成長したと思います。上手く言えませんが、とにかく動きが変わりました。考えて動くというか、慣れなのかもしれないのですが、物事に対する動きが速くなりました。

石井 うーん、自分のことでもいいですか。学校見学会を作る中で、たくさんの方が関わってくれたので、副委員長として自分がしっかりとしないと周りが動けないので、

一生懸命準備して動くようになりました。

見学会は成功でしたか？

橋本・石井 成功です。

どのあたりから成功したなと思えましたか？

橋本 中学生の表情を見た時に、これは成功したんだなと思えました。僕たち自身は、その時成功したと思っていましたが、中学生がいい顔をして帰ってくれたので、これは成功だなと確信しました。

石井 授業を毎回変えたり、スタンプラリーを新しくクイズ形式にしたことで、リピーターの中学生が増えたことから、成功したと思えました。

橋本 僕たちは見学会

▲橋本憲吾君(左)と石井玲さん(右)



で前に出て話すんですけど、先生方も前に出て授業されるからわかんと思うんですが、リピーターとしてきてくれた人は、わかるんです。あ、前回に来てくれた子だって。その数が多かったですね。

成功させるために、どんな工夫をしましたか？

橋本 退屈させたくない。ただそれだけです。そこだけは考えていました。

見学会で一番思い出に残っていることは何ですか？

石井 ファッションショー  
橋本 あれ(ファッションショー)は準備の段階でやばいと思った。準備の段階で何もできていなかった。申し訳ないくらい何もできていませんでした。でも、一番盛り上がりましたね。

石井 一番助けられた部分が多かったです。

どこが助けられたんですか？

橋本 生徒会と実行委員会にこれやって、あれやってという、みんなすぐ

実行してくれました。そのことが盛り上がる方向に導いてくれたと思います。

石井 モデルの二人組がポーズから歩き方まで、二人でしっかり考えてくれて、それがすごく嬉しかったです。

最後に、二人は生徒会にも所属していましたが、最後の大事な慶進祭に対する意気込みはありますか。きっと今まで以上に生徒主体でしなければいけないと思いますが、

橋本 いいですよ。全然好きです。自信はあります。学校見学会も例年の参考がない段階で、先生から、「じゃあ頑張つて」みたいな感じだったんで、大丈夫です。わくわくします。今の慶進祭に不満があるわけではないですが、さらに楽しくできたらいいですね。

石井 一番話題のある行事なので、周りの人と共通理解が得られるように頑張りたいです。自分たちで変えられるっていうのは、すごく大きなことなので、頑張ります。



第1回

毎週金曜午後5時～FMきさら80.4hzで放送中

## Keishin Radio Station



左から織田君、白石君、松原さん  
最初は緊張していたが、最後はとも  
も楽しかったようです。織田君は西  
山先生のインタビュを聞き、「大人  
はすごい。自分もそうなりたい」と、  
普段の学校生活では味わえない刺激  
を受けていました。

番組担当の松原敦子さんから  
メッセージをいただきました。

ス

タジオに慶進  
生をお迎えし、

学校の放送室のよう  
な雰囲気(先生方が  
ゲストの時はまるで  
職員室!?)の中から  
お届けしています。

話題は学校行事な  
どの紹介の他、慶進  
生は今どんなことを  
考えているのかとい  
うことです。マイク  
の前には無邪気な表

情や素直な反応があり、  
勉強のこと、将来の夢な  
ど、様々なやりとりのな  
か、思いがけず飛び出す  
おしゃべりが番組を盛  
り上げてくれます。時に  
ご家庭のこと話題に  
のびりますヨ。

日々精一杯頑張ってい  
る慶進生の皆さんを応援  
し、これからその様子  
をたくさんお伝えしま  
すので、ご期待下さい。



きさらの松原さん

そして、番組に保護者  
のみなさんも参加しま  
せんか?お子さんをも  
つ大人の思いをどん  
どん発信していきます。  
番組へのメール・ファ  
ックスをお待ちしてい  
ますね。

この小窓を開ければ、常盤公園が見える。あの小窓を開ければ、第一グラウンドが見える。慶進にはそんな小窓がたくさんあります。でも、きっと慶進を見るための小窓もあるはず。そんな小窓を紹介するコーナーが、この「慶進の小窓」。最初の「小窓」は、毎週金曜午後五時から「エフエム・きさら」で放送されている「keishin radio station」です。お時間がよろしければ、是非聴いてみてください。

慶進の小窓

THE WINDOW  
FROM THE  
KEISHIN

コーナー紹介

あの先生のあの一言

慶

進とは、慶進生と  
先生の出会いの場  
教室で、部活のミーテ  
ィングで、そして廊下で、色々  
な場所で、慶進生は先生  
に出会い、色々な話を先  
生と話しています。そん  
な日常の会話の中から、  
慶進生はやる気を出し  
たり、笑ったり、時に反  
省したり、そして人生を  
考えています。このコー  
ナーでは、学校生活の中  
で心に残った先生の言  
葉を、慶進生から募り紹  
介しています。「あの先  
生が言い間違えた!」「こ  
の言葉があるから今が  
ある!」そんな言葉を紹介  
します。今は休止中です  
が、近々復活の予定です  
ので、このコーナーから  
慶進の先生を、慶進生の  
感性を探ってみてくだ  
さい。

ボンジュール慶進!  
ムッシュ前田!

授

業中や昼休み、そ  
んな時間の慶進は、  
思ったよりも想像でき  
るけど、放課後の自由な  
時間の慶進は?、とい

あの先生の  
別離の曲

誰

しも若い頃は  
あった。その  
思い出が「運び去ら  
れない」のは、その思  
い出に曲を乗せてい  
るから。その思い出  
深い曲を、よろしく  
つたら訊いて頂けま  
せんか。三月は「あの  
先生の別離の曲」と  
いうようにテーマを  
設けていますので、  
毎月様々なテーマの  
曲をお送りします。

押さえておきたい  
この一題

テ ストに出るのか  
出ないのか、そん  
なことはよくわからん  
が「このいつもの調子で  
始まるこのコーナー。午  
後五時四十五分頃から  
お送りしています。よろ  
しかったら「この一題」  
を夕食の隠し味にし  
てはいかがですか。口  
上の最後の田中先生の  
食べたいメニューを夕  
食に加えてみてはいか  
がですか。かわること  
ない定番コーナーです。

押さえておきたいこの一題(2月12日放送)※解答は1面下部

問題

カナダのバンクーバーで開かれた冬季オリンピック。  
このバンクーバーと最も緯度が同じ都市を下の①～④のう  
ちから1つ選びなさい。

①北京 ②パリ ③マドリッド ④秋田